

MAISONS GRAND OUEST NORMANDES

DÉCO

Un américain dans
la campagne normande

Le designer Frédéric Méchiche
nous ouvre les portes de son cottage

ENCHÈRES DE
NORMANDIE

Dossier Meubles
Qualité et savoir-faire...

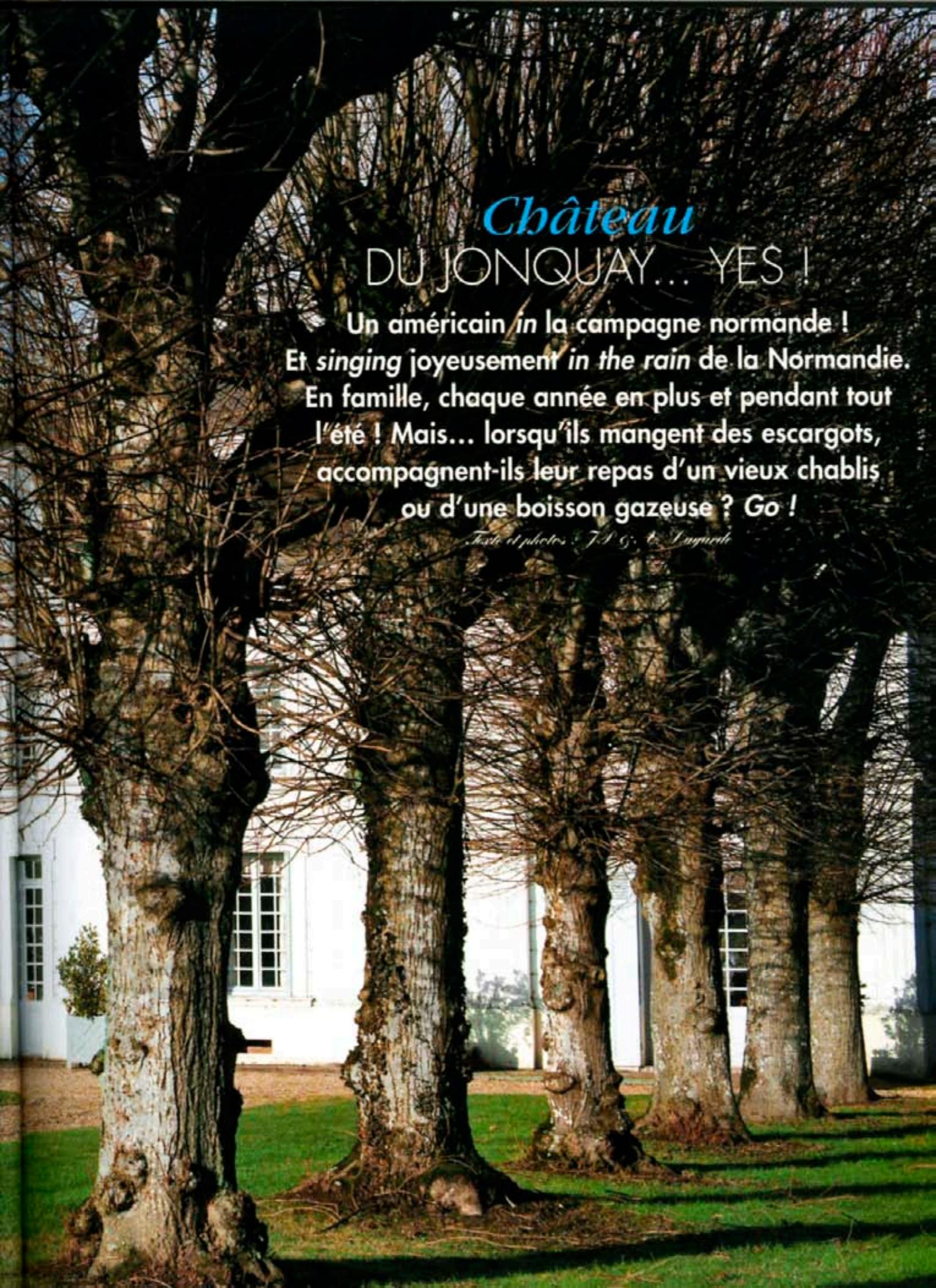
13 PAGES D'ANNONCES IMMOBILIÈRES
DANS TOUTE LA NORMANDIE

M 04423 - 111 - F: 5,30 € - RD

Vallée de la Seine



Le château du Jonquay. Construit en 1649, on ajouta au corps principal deux ailes en 1820. De style Napoléon III, l'architecture rappelle la Malmaison et le style Napoléon III.



Château DU JONQUAY... YES !

Un américain *in la campagne normande* !
Et *singing joyeusement in the rain* de la Normandie.
En famille, chaque année en plus et pendant tout
l'été ! Mais... lorsqu'ils mangent des escargots,
accompagnent-ils leur repas d'un vieux chablis
ou d'une boisson gazeuse ? Go !

Texte et photos : J.P.G. & Ingardé



Amy et Todd Hase, lui est un designer américain célèbre ; il dessine, produit et commercialise des meubles. Comme dans ce château, son truc c'est de concevoir la déco de la pièce en s'inspirant d'un meuble ancien. Les pilastres Directoire de la grille du parc conduisent au hall d'entrée doté d'un escalier du XVII^e siècle menant aux étages. Les sièges du grand salon sont de Todd Hase.

La bâtie se dresse sur un large plateau crayeux proche de la vallée de la Seine, en pleine Normandie des pâturages, à deux pas des tumultes parisianistes, permettant ainsi à ces jeunes propriétaires américains de tâter parfois du jeton, placés toutefois à l'écart pour se retrouver à deux, en famille ou en compagnie de proches à l'envi. Le domaine a été recomposé au cours des siècles. L'allée

actuelle se prolongeait sur les terres aujourd'hui cultivées. Ces restes d'aménagement se perçoivent en survolant les lieux. Cet accès monumental était fleuri de roses blanches. On venait d'alentour admirer ces floraisons annuelles. On ajouta au corps principal daté du XVII^e siècle deux ailes en 1820. De style Napoléon III, l'architecture générale n'est pas sans rappeler la Malmaison. En trois





clics de souris. L'aventure récente de ce château est simple : un couple d'Américains en tombe amoureux, l'achète et redore son blason. Simple ? Oui, mais à l'américaine. « Nous trouvé la château il y a cinq ans avec le Internet. Todd a donné moi un papier avec écrit : "Peut-être cette château ! Pas loin Rouen, il faut la décoration mais il est étanche." Alors je pensé que c'est possible ici avec les enfants immédiatly ! » Voilà toute l'histoire. J'ai à l'oreille le délicieux accent employé par Amy Hase, la propriétaire, me narrant l'anecdote !

C'est cela, finalement, le rêve américain pour le petit franchouillard que je suis : trois clics de souris, un aller-retour, la France, et, pour quelques dollars de plus, un château *in Normandie* ! Whaouh, je rêve ! Ainsi, cette jolie petite demeure est aujourd'hui entre de bonnes mains. Conseil de l'architecte : - Faire un diagnostic. - Ces jeunes propriétaires et ce château forment un quatuor harmonieux avec l'architecte Éric Duval de Pont-Audemer. Sollicité dès l'acquisition pour la mise en conformité de la demeure, il partageait avec les acqué-



Une vaste cuisine moderne équipée Miele, mais au premier plan une table ancienne de monastère, avec en perspective la vue arrière du parc. Une petite cheminée d'agrément en brique, habillée de bois, orné le banc des Todd. Salle à manger et couloir en perspective. Une massive table ronde XIX^e siècle entourée de chaises basques orange et recouvertes de cuir couleur olive signées Todd Haus. Todd s'est inspiré de la petite chaise d'époque Directoire pour concevoir ce lieu de lecture où trône le grand canapé modèle Amelia. Salle à manger. Sur les murs, un papier blanc et noir (Brutaldrivig & Fils).

Vallée de la Seine



Le canapé conduit le regard vers un lit d'époque Restauration loqué noir et une jolie petite table compagnoise d'époque Empire. Une chambre dotée d'une paire de lits de style Louis XVI. Au mur, c'est Igor Vishnyakov qui accroche ici son travail.

Vallée de la Seine



La table à dessin du maître des lieux, très précieuse avec sa petite chaise Directoire laquée et ses équerres et des anciens. Dans la chambre, lit à baldaquin modèle Jean Claude Canapé Bed chez Todd Hase, version laquée noir, comme la table et les fauteuils Empire et la paire de chevets chinois. Près de la table à dessin, le coin repos doté d'un lit d'époque Empire éclairé par un trépied photo en bois monté en lampe. Au mur, des photos de Fernando Bengoechea.



teurs l'intention de ne pas offenser la bâtie. La rencontre avec Éric Duval eut lieu dès le départ et zou ! retour aux États-Unis. Une fois les devis établis acceptés, deux fourmillières se mirent en activité. L'une dans les ateliers www.toddhase.com pour fabriquer les tentures murales, et tous les meubles dessinés par Todd – c'est son métier. Il fonctionne pour décorer en s'inspirant d'un meuble ancien chiné *in la petite brocante of la France* ! L'autre : les artisans Français sous la houlette

de l'architecte mirent aux normes toute l'électricité. On posa des carrelages 40 x 40 cm en bas (avec 10 cm de faux aplomb à vaincre d'une aile à l'autre), du Sisal (jонc de mer) dans les étages et, enfin on installa des tentures murales et des rideaux à mesure des arrivées des États-Unis tout cela en trois mois. Bravo ! Synchro, priez pour nous ! Pour finir, je répondrai à la question posée en préambule : ici, pas question de boisson gazeuse, ils sont entre de bonnes mains. C'est Bertrand David de Routot qui fournit la cave □