

L'EXPERTISE
Maison & Travaux

Peintures et enduits

Papiers peints

Parquets

Carrelage

Moquettes, revêtements naturels et PVC...

LE GUIDE DES TRAVAUX DE DÉCORATION

Refaire MURS et SOLS étape par étape




massin

LA PEINTURE MURALE À propos des couleurs (suite)

COULEUR ET LANGAGE

Tout le monde est sensible au langage des couleurs. En être à l'écoute est une autre clé d'entrée possible. C'est ainsi que le définit Sylvie Karakozian, diplômée de l'institut européen de feng shui.

- **Le rouge** : la couleur de l'énergie, de la passion, de la force, de la motivation et du dynamisme. Le rouge stimule et invite à agir, il symbolise l'esprit des pionniers, des révolutionnaires et des extravertis. Il fait monter la tension, accélère les pulsations cardiaques, élève la température du corps et met l'attention en alerte.

- **L'orange et le jaune** : ce sont des couleurs qui élèvent l'esprit, stimulent l'énergie et apportent de la gaieté. L'orange est associé à la joie, à la créativité, à l'exaltation et au mouvement. Quant au jaune, il s'associe à la volonté, l'intellect et les sentiments d'indifférence. Ces couleurs chaudes et optimistes remontent le moral.

- **Le vert** : synonyme d'équilibre et d'harmonie, le vert est neutre, ni chaud, ni froid. C'est la couleur de la nature, de la bonté, de la compassion, de l'affection et du partage. Vert signifie honnêteté, stabilité, confiance. Il reconforte et allège le stress.

- **Le bleu** : rafraichissant et reconfortant, le bleu aide à se décontracter. Il agit sur nos muscles et notre esprit et permet de respirer plus profondément. Il apporte calme, sérénité et paix. C'est la couleur de la communication, de l'imagination et de la force intérieure.

- **Le violet** : associé à la méditation, le violet porte à l'introspection et à la contemplation. Il est lié à l'intuition, à la clairvoyance et à l'ouverture d'esprit. C'est la couleur de la dignité et du respect de soi. La vibration à la fois forte et raffinée du violet en fait une couleur douce et apaisante qui élève l'esprit.

- **Le rose** : cette couleur féminine par excellence incite à la douceur tout en exprimant l'amour et le bonheur. Ses nuances chaudes et caressantes sont pleines de bienveillance et d'affection. Le rose entretient l'amour de soi, il représente la tendresse, la protection et la compassion.

- **Le marron** : la vibration de cette couleur nous aide à redescendre sur terre et à nous y sentir bien enraciné. La terre alimente constamment notre énergie, le marron nous permet de nous sentir plus forts et plus équilibrés.



LA MOSAÏQUE EN CASSON

Mise en œuvre

Le casson est un décor de sol composé de bouts de carreaux cassés imbriqués les uns dans les autres. Une occasion rêvée d'utiliser des restes ou des lots de carreaux soldés.

Il convient au départ de s'inspirer d'une forme pour ne pas partir à l'aventure en semant des bouts de carreaux à l'improviste. La réussite d'un décor en casson est conditionnée par un projet cohérent, que ce soit pour dessiner un tapis de sol, un cheminement ou une frise... En associant plusieurs coloris qui tranchent sur un fond uniforme, le casson est fortement présent dans le décor ambiant: aussi faut-il en soigner l'apparence. Dessinez votre pièce à l'échelle en y plaçant les meubles pour élaborer une forme dans de justes proportions et pour déterminer les coloris que vous adopterez pour le décor. Il est préférable de choisir des carreaux de même nature (grès cérame, en particulier) et de même épaisseur pour faciliter la pose, bien que des petits écarts d'épaisseurs peuvent être compensés par l'épaisseur de la colle. Pour débiter, mieux vaut rester simple.

PRÉPARATIFS

Sur le sol, reportez votre dessin en délimitant nettement le contour. Évaluez alors la quantité de carreaux nécessaire pour pouvoir vous fournir sans risquer la rupture de stock. Procurez-vous également un marteau (ou une massette) et une pince à mosaïque. Taillez les carreaux en les éclatant au marteau par des frappes sur l'envers pour ne pas endommager l'émail. Éliminez ceux qui sont ébréchés.

Ensuite, reprenez la taille avec la pince à mosaïque pour obtenir des formes plus précises et des dimensions mieux définies. Faites alors un tri en mettant de côté les pièces qui disposent d'un bord non coupé, que vous orienterez toujours vers l'extérieur de votre dessin.

Pas cher, ludique, décoratif, un décor en casson peut révéler vos talents d'artiste! Osez vous lancer, c'est un travail ludique.



1 Sur le sol, reporter le dessin du décor préalablement réalisé sur papier quadrillé à l'échelle.



2 Casser les carreaux avec le marteau et ajuster la taille des pièces avec la pince à mosaïque.

Inscrite comme un cheminement qui traverse la pièce, cette mosaïque en casson révèle un dessin élaboré et des couleurs équilibrées.

Niveau de difficulté : ★
 Temps estimé : 2 jours.
 Lot de carreaux : à partir de 10 €/m².

MISE EN ŒUVRE

Collez les pièces avec une colle en pâte prête à l'emploi. Commencez par une bordure en ajustant les bords nets (non coupés) sur le tracé. Évoluez progressivement en collant les pièces une à une tout en veillant à ménager des joints constants. Au fur et à mesure, vérifiez la planéité de l'ouvrage en posant une longue règle dessus et en modifiant son orientation. Frappez les carreaux saillants avec un maillet pour les presser davantage dans la colle ; retirez les carreaux en creux pour ajouter de la colle. Nettoyez régulièrement les carreaux pour que les dépôts de colle n'aient pas le temps de sécher en surface. Après le séchage, faites les joints avec une barbotine (ou ciment à joint) : attention au choix de la couleur, elle change du tout au tout la perception du décor. Étalez le produit à joint avec une spatule en caoutchouc manipulée dans tous les sens. Essuyez dans la foulée avec une éponge assez rigide et grosse pour ne pas creuser les joints.



3 Étaler la colle sur le sol, sur une petite surface en commençant par une bordure du motif.



4 Collez les pièces une à une en rectifiant leur format si nécessaire pour qu'elles s'imbriquent les unes dans les autres.



5 Nettoyer la surface des carreaux au fur et à mesure du collage pour que la colle n'y durcisse pas.



6 Établir la liaison entre la mosaïque et le carrelage avec des pièces de même couleur que celui-ci pour former une transition.



7 Pour la mosaïque de transition blanche, tailler les pièces en dégradé. Placer les plus grandes vers l'extérieur.



8 Nettoyer parfaitement la surface avant de couler la barbotine qui doit bien remplir les joints.