

Maison & Travaux

N° 109

PETITES SALLES DE BAINS GRANDES IDEES

Comment protéger sa maison
8 vérandas, nos projets chiffrés
Barbecues inédits à construire

REUSSIR

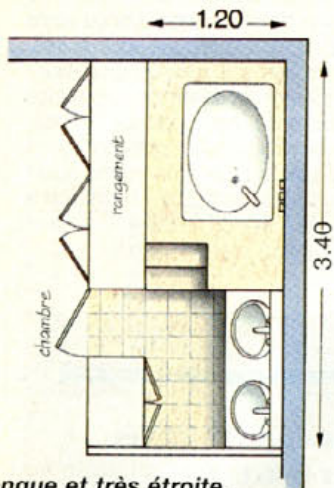
- la distribution électrique
- un bassin d'agrément
- l'intégration d'une baie vitrée

1^{er} prix d'imitation, la pierre en terrasse

La Maison
dans sa Région
**Le Finistère
Sud**

T 1221 109 20,00 F RD

Salles de bains



Longue et très étroite, elle évite l'effet couloir par la création d'un podium où s'encastre la baignoire.

Pas question de faire chambre à part dans une pièce si spacieuse ! Les rangements ont tranché partiellement, entre bain et couchage, laissant un accès et la continuité d'une belle hauteur sous plafond.



Douceur des tons, noblesse des matériaux... Deux options qui signent la réussite d'une salle de bains ouverte sur une chambre.

Photos Jean-Pierre Lagarde

Derrière la chambre



Deux pièces en une, pourrait-on dire... Côté chambre, les rangements à façade miroir ont 2,30 mètres de hauteur et laissent apparent ce plafond ancien qui culmine à plus de 3 mètres ! La lumière naturelle franchit aisément le barrage pour atteindre l'autre côté où une salle de bains, petite mais accueillante, a pris racine.

Des passages libres

Entre les rangements qui s'ouvrent dans la chambre, un accès est ménagé vers la salle de bains. De ce côté, les portes battantes s'articulent vers la chambre.

Le plafond fait liaison. Le placard dresse un barrage sans s'imposer.

La salle de bains en longueur et très étroite bénéficie d'une restructuration du volume qui crée deux niveaux. Réalisé en aggloméré CTBH, celui du fond s'élève à 60 cm du sol. La baignoire s'y encastre, ainsi elle n'encombre pas l'espace. Deux marches y donnent accès. D'autre part, l'ouverture entre le haut des rangements et le plafond élargit la vision.

Le confort en repères

Dans une petite pièce où les ruptures visuelles sont à éviter, on peut recourir à diverses méthodes et les conjuguer. Sur le mur du fond et celui qui fait face aux rangements, des panneaux de marbre "Rose Aurore", choisis en 130 cm de hauteur, réduisent le nombre de joints. Ils sont travaillés étroits et dans le ton du marbre afin de s'y fondre.

Un revêtement décoratif semblable a été choisi pour recouvrir le sol et le podium, marches comprises. Cette continuité reposante est respectée jusqu'au plan de toilette qui s'habille d'un marbre juste un peu plus clair. Sa tonalité reprend la douceur des sanitaires ("Ivoire" de Jacob Delafon).

Sous les faisceaux des projecteurs en basse tension (12 / 50 watts), il évoque le confort et l'hygiène. A noter : les spots comme ceux-ci sont obligatoirement reliés à un différentiel haute sensibilité 30 milliampères, installé en tête de ligne. Les miroirs n'échappent pas aux petites pièces avec leur vertu magique de repousser les murs et de capter la lumière. Le dos des rangements en est revêtu avec un panneau d'un seul tenant.

Dossier Catherine Levard