

# MAISONS NORMANDIE





Une casquette Haussmannienne sert de couvre-chef à un ensemble orienté Normandie par les essentes de bois. Œuf "Dim" récupéré sur le tournage d'une pub. Meubles en teck Habitat.

## CE QUE VEULENT LES ROSES...

Premier indice : les essentes recouvrant la façade extérieure de la maison ! Deuxième indice : au-dessus de la cheminée du salon, ce tableau signé Camille Marchand, figurant les falaises de Veules-les-Roses. Une vraie maison d'architecte implantée sur la Côte d'Albâtre au cœur de notre belle province normande.

Textes et photos : JP & A Lagarde



Salle à manger, éclairages "glaçons" modèle "Xaloc" intégrés dans un faux plafond "Formes et Lumières".

**S**erions-nous au pays de Flaubert ? - Presque ! Campée sur les rives du grand fleuve qui charrie les automobiles vers Paris ou vers Rouen selon l'heure, cette demeure aux façades recouvertes d'essentes en planches de bois, arbore en son sommet une ironique casquette Haussmannienne, presque « à la zizou ». Témoignage provocateur ou résultat possible de la qualité d'écoute, dont a fait preuve en ce lieu l'architecte chargée du projet.

Si le maître de maison tient à son pays d'origine : l'Île de France (Indice: le petit chat blanc qui traverse la passerelle sur la photo du jardin s'appelle "titi", il tient ce nom d'oiseau du quai de la Mégisserie; Parisien le titi !), mais dans le cœur de son épouse, reste ancré le souvenir du roulement des vagues sur les galets, des falaises de sa terre natale. « Je suis pratiquement née sur les galets de Veules les Roses, j'y retourne chaque année. Pour moi, une année sans Veules

est une année de misère, il y fait toujours beau, si ce n'est pas dans le jardin ou dehors, c'est dans mon cœur. Là-bas, j'aime tout, les lumières, les maisons, les odeurs ».

Pièce maîtresse, la cuisine est originalement implantée et distribuée, l'expression « cuisine à vivre » prend ici tout son sens. Pas étonnant que les mots odeur, saveur, goût, reviennent souvent dans la conversation de notre hôtesse. Elle aime cuisiner, régaler ses invités, elle joue volontiers les arpèges de la cuisine normande. Selon elle, de cette cuisine relationnelle naît la convivialité. La relation est-elle meilleure autour d'un plat normand qu'autour d'une recette d'une origine différente? Le débat est ouvert. Louée huit années, puis acquise, on entama de sérieux travaux. « Nous avons créé une première extension sur le jardin pour créer la cuisine. Une seconde au-dessus du garage nous a permis d'acquérir chambres et salles de bains ». ...



Cuisine de "Cuisinelle", cuisinière Smegt, téléviseur intégré dans la hotte, lampes de Résonance, tableau "cochons" de Nourry Dominique, atelier à Veules-les-Roses. Lustre de "Relais des Artistes" Veules-les-Roses. Stores Lelièvre.



**Ci-dessus** : table et chaises en ardoise et teck ancien, achetés en Belgique chez Karine by Loiseau Bruxelles. **Ci-contre** : table basse du salon de Maison de Famille, canapé Habitat, rideaux mousseline de lin 3 épaisseurs de Frey. Rideaux côté jardin mélange Frey et Lelièvre.

“ *Des extensions pour de nouvelles pièces à vivre* ”

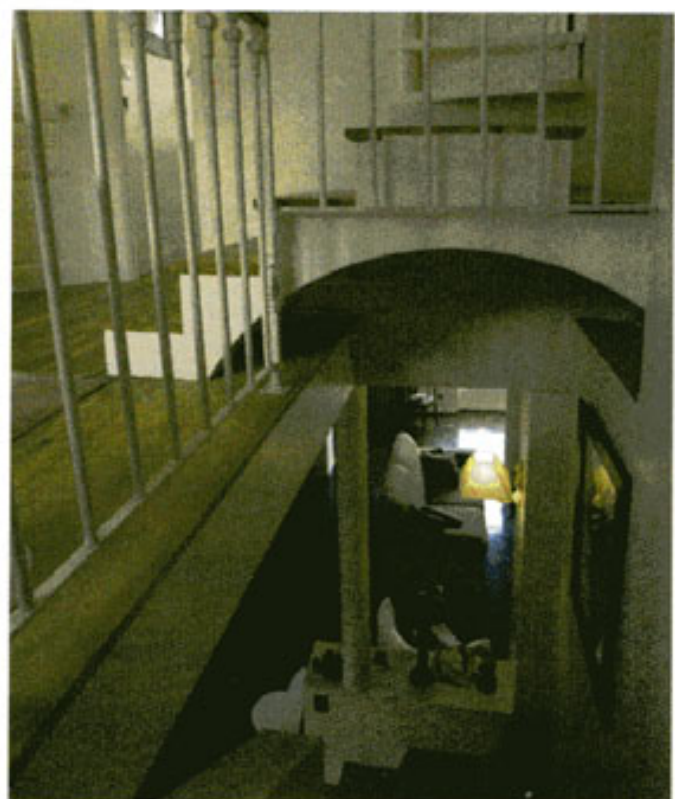
“ *Au rez-de-chaussée, un sol teinté et patiné* ”



Ci-dessus : sol patiné par M. Ferrand (Maisons de Famille). Ci-contre : cheminée de Mousseron à Arcueil... et les falaises de Veules-les-Roses.

- Dû au même coup de crayon habile, le bow-window à la toiture de forme cintrée fait écho à la partie droite du toit de la maison, plongeant en arrondi vers le jardin dans le plus pur style Haussmannien. Nanti d'une fenêtre en chien assis, il apporte une touche parisienne à l'ensemble. Avec les essentes de planches en façade, on sert ici un "Paris Dieppe" !

Côté rue, pour des raisons d'épaisseur de murs, on a dû supprimer les garde-fous des fenêtres. Pour préserver la sécurité des occupants, chambre d'enfants par exemple, les fenêtres ont été coupées en deux dans le sens horizontal, elles n'ouvrent qu'en partie haute, l'autre est fixe. L'ensemble de la maison est équipée d'une centrale d'aspiration de marque "Ciclovac". Côté déco, le sol des magasins "Maisons de Famille" a inspiré notre hôtesse. Monsieur ...



\*\*\* Ferrand, créateur du sol teinté et patiné que l'on découvre dans toute la maison, est venu ici exprimer ses talents. La recette : après l'intervention des maçons, un ragréage est réalisé. Quand le sol est sec, il reçoit une patine au moyen de pigments de couleurs liés à un mélange d'essence de térébenthine et d'huile de lin. Des couches de vernis successives viennent durcir l'ensemble. Le sol s'entretient comme un carrelage avec un produit brillant... Cette maison, conçue selon un concept architectural bien adapté à la Normandie, est aussi une maison de bienfaisance. Elle abrite de nombreux objets de décoration qui proviennent de ventes organisées par l'intermédiaire de notre hôtesse avec l'association de bénévoles "Enfance et Partage" qui s'occupe de l'enfance maltraitée.

**Ci-contre** : salle de bains enfants, vasques de Duravit, robinetterie Axor. Boiseries en wengué et sanitaires Allia. **Ci-dessous** : chambre d'enfants, rideaux de Toile de Mayenne. Passerelle et tête du lit : menuiserie Luchtens Versailles.

