



Roumois, le Père Pich'



Retour du marché en Normandie



Arromanches les Bains



Cotentin Parc Adame des Marais



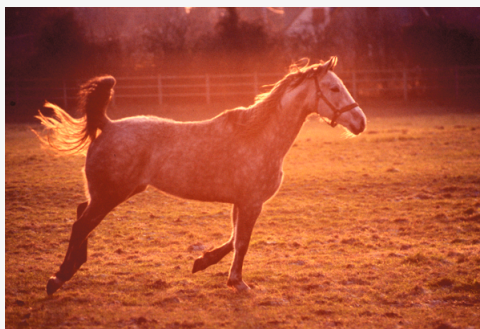
Les percherons



Tuilerie de Bavent



L'armada à Vieux-Port



Au haras de Meautry



Pont de Tancarville



Meautry



Pays de Lyons



Pays de Caux, le Lin



Roumois, Vieux-Port



St Valery, maison Henri IV



Hermival les Vaux



Le Havre



Mont St Michel, du monastère

jplagade27@gmail.com +33606229714



Le vieux bassin à Honfleur



Abbaye Notre Dame du Bec



Le Pin au Haras



Le Marais Vernier

Ici comme partout ailleurs en France...../.....

Ici comme partout ailleurs en France, l'architecture est tributaire des matériaux du sous-sol,

eux-mêmes liés aux conditions climatiques, qui ont toujours dans le passé conditionné le caractère et le style des habitations. Conséquence de son absence d'unité géologique, la Normandie ne présente aucune unité sur le plan de son architecture rurale, la petite maison

basse en pierre du Cotentin n'a strictement rien de commun avec la jolie petite chaumière

de la vallée de l'Andelle, du Roumois et des abords du Marais Vernier, ou la maison généreuse,

cossue et vaste, à un étage, de la campagne du Neubourg ou du Vexin.

En toute logique, deux styles normands distincts s'opposent : d'un côté les maisons en pierre couvrant grosso modo la Basse-Normandie et, de l'autre, la typique maison à colombage propre au pays d'Auge et, au-delà, à la Haute-Normandie. De cette différence, les capitales régionales sont devenues l'expression et l'emblème : Rouen est la ville des maisons à pans de bois (quartier du Gros-Horloge), alors que Caen, conséquence de la guerre, est en grande partie bâtie dans cette pierre blanche aux reflets d'or que l'on extrait dans son voisinage.

Les choses ne sont pas si simples. Au royaume de la pierre, on rencontre des bâtiments à colombage et toit de chaume. Et au pays du colombage, il n'est pas rare de trouver des maisons de pierre et de brique. Autant dire qu'il existe autant de types de maisons normandes et de particularités architecturales qu'il existe de « pays », plus ou moins étendus, à la notoriété plus ou moins grande. Des pays qui, d'est en ouest et du nord au sud; s'appellent pays de Caux, pays de Bray, Vexin normand, vallée de la Seine, Roumois, Marais Vernier, plateau de Neubourg, campagne d'Évreux et de Saint-André, Lieuvin, pays d'Ouche, pays d'Auge, campagne de Caen, campagne d'Argentan, campagne d'Alençon, Dessin, bocage virois, Suisse normande, Perche, Avranchin, Cotentin...

Au-delà des divisions administratives - deux régions, cinq départements -, la réalité de l'architecture rurale, citadine ou balnéaire de la Normandie s'approprie à travers sa mosaïque de petits « pays », une quarantaine de terroirs historiques, « marqueterie très diversifiée de niches écologiques individualisées », pour reprendre l'expression de Jean-Louis Boithias (*La maison rurale en Normandie*), chacun avec son originalité, ses particularités, sa petite capitale, son type de maisons rurales, ses modes de clôture, ses formes d'exploitation agricole, jusqu'à sa mentalité propre.

Texte rédigé par région à disposition.