RESTAURER & DÉCORER sa maison

PÉRIGORD
UNE
RE

CHAUFFAGE

U LAC
e usine

AS
isine

ANCE
u Berry

M 02301 - 117 - F: 5,00 € - RD

LA CUISINE EN 2012
SOUILLARDE OU PIÈCE À VIVRE ?

On démonte et on change ! C'est le parti pris par ces propriétaires, désireux de continuer à utiliser leur cuisine au quotidien, au moins pour les repas bien-sûr mais pas seulement. Souvent la conversation s'y prolonge, alors rendons ce lieux agréable !...

Texte et photos : Mission photo J P & A Lagarde

La cuisine est, de nos jours une véritable "pièce à vivre". On y passe du temps, on s'y réunit pour les repas, mais en plus, on vient converser pendant qu'ils se préparent et parfois les échanges s'y poursuivent après le repas, après le café. Exit le salon et la traditionnelle salle à manger que l'on réserve à d'autres usages, réceptions etc... Quels choix, quel style, quels matériaux choisir et le "do it yourself " est il possible?

LES MATÉRIAUX.

Il existe un choix assez étendu de matériaux constituant les meubles : les polymères, le bois massif, les mélaminés, les stratifiés. Le choix intègre les paramètres de notre goût personnel, du coût et de l'utilisation. Rustique, résolument moderne ou contemporaine les choix permettront de jouer la couleur, la matière et les formes. Le look de votre cuisine révèle votre tempérament et vos goûts, elle est aujourd'hui le centre de nos moments de détente ; " dans la cuisine c'est plus cool !" et contribue à la création de notre ambiance de vie préférée.

LES RANGEMENTS.

Même s'il ne sert qu'à la déco, aucun espace ne doit être perdu. Tiroirs, armoires et étagères, éléments bas et hauts qui les composent. Les fabricants rivalisent d'astuces toutes séduisantes. Rangements rotatifs, parois doubles dissimulant des agencements, armoires coulissantes, meubles à jalousie et autres bacs translucides. Chaque manifestation à la Porte de Versailles ou au salon de Villepinte dévoile une idée originale, source d'inspiration pour tous. Ces rassemblements commerciaux sont à recommander, on y découvre en condensé tout ce que le milieu professionnel présente de novateur.

QUINCAILLERIE ET FONCTIONNALITÉS.

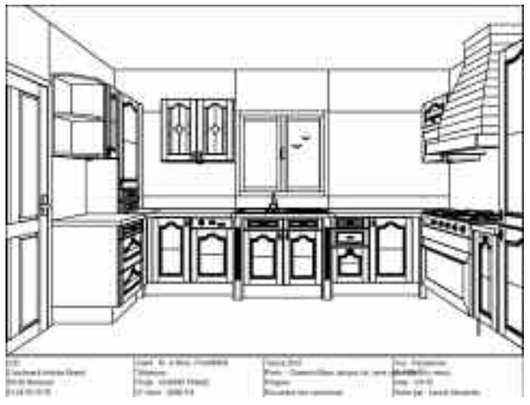
Attention à ne pas laisser de côté les performances techniques des pièces de quincaillerie, elles ont leur importance; charnières, boutons de portes, poignées, systèmes de coulisse des tiroirs et autres verrous ou serrures. Leur qualité rejaillira directement sur la pérennité de votre cuisine, l'impact visuel qui nous séduit en premier lieu nous fait parfois oublier cet aspect pourtant primordial. Enfin plans de travail ou paillasse et crédence peuvent être en bois, aggloméré, mélaminé, stratifié ou en carrelages. On utilise encore ce dernier matériau pour les sols bien que les produits plastiques commencent à faire leur apparition (Forbo Sarlino, Gerflor) et même certaines moquettes en dalles. En conclusion, comme on le voit, plusieurs paramètres interviennent. Mais nous vivons une époque formidable… ! Et les matériaux souvent à base de dérivés du pétrole sont extrêmement pérennes. Peu coûteux ils nous donnent le loisir de changer souvent de style, de suivre des modes en somme. Cependant certains styles de cuisine ou plutôt certaines "cuisines de style" n'obéissent à aucune mode, sont pérennes et nous charment encore lorsque nous les découvrons dans nos vieilles maisons de famille…! ✔

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Surface totale de la cuisine 10m² au sol.
Prix: De marque Teissa en chêne massif, couleur blanc antique avec rechampis terre cuite, complète, avec travaux de préparation, plomberie, électricité, carrelage et matériel électroménager cette cuisine de très haut de gamme a coûté à son propriétaire 30 000 €
L'électroménager de la marque Bosch à lui seul, a coûté 2 800 € et les travaux divers d'installation et aménagement 3 500 €, le dernier poste étant la cuisine.
Plan de travail de marque Easy Quartz couleur chocolat, évier et robinetterie Luisina
Carrelage au sol: 33x33 marque Cirrus couleur Beige
Crédence : 10x10 marque Indiana Slate couleur Brown.

Remerciements à :
LANCEL CUISINES DISTRIBUTION
Philippe Lancel
2, rue A. Briand 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

1 Avant travaux ; Cette petite cuisine semble être celle d'un jeune couple, le mélange des meubles et des bois présents témoigne d'étapes successives, toutefois elle est complète et a du bien dépanner de longues années.



2 L'avant projet du cuisiniste pourrait être juxtaposé avec la photographie finale, rien n'y manque. Seul l'effet de perspective dû à la différence entre l'objectif et le crayon du dessinateur provoque une différence.

3 Les anciennes cloisons vont servir de support pour soutenir un système de cloisons en Placoplatre fixées sur une armature métallique. En préalable après un dépoussiérage complet des murs on prend et trace ses repères à l'aide d'un cordeau.

4 La semelle (pourtour du rail métallique) est installée au sol. Monter au moins un montant (tenir compte de l'épaisseur des plaques) stabiliser en appui sur ce montant le pourtour du plafond. Fixer tous les 50 cm à la visseuse, avec chevilles et vis placo.

5 Le revêtement ancien en plâtre du plafond a été déposé partiellement pour fixer la menuiserie métallique sur les lattis en bois mis à nu, ce qui évite le chevillage. Il convient de vérifier le bon état du bois avant ce choix de pose.

SOUILLARDE OU PIÈCE À VIVRE ?

6 L'ancien sol a été remplacé par un carrelage d'un ton gris plus actuel dont l'aspect rappelle le béton ciré. Murs et plafond sont recouvert de Placoplatre et mis en peinture. La plomberie et l'électricité est en attente des meubles de la future cuisine.

7 Un gabarit est présenté sur le plan de travail en quartz destiné à recevoir l'évier. Il va être fixé avec des bandes de papier collant de peintre. On devine la forme légèrement arrondie de l'évier, forme délicate à couper dans du quartz.

8 Seule la conjugaison de l'outil parfaitement adapté (scie Festool) et du savoir faire du poseur viendra à bout d'une coupe parfaite en léger arrondi sur le plan de travail en quartz, destiné à recevoir l'évier.

9 Le poseur présente le plan de travail après découpe à la scie circulaire Festool. Quelques petites retouches pourront éventuellement être réalisées, à l'aide de tout outil ayant la propriété d'user, finement ou fortement.

10 Le plan de travail en quartz va être fixé à l'aide de colle, celle-ci aura la propriété supplémentaire de participer à l'étanchéité. Le poseur utilise ici une colle P300 applicable à la pompe.

11 Après la pose définitive par encollage du plan de travail en quartz, l'évier en céramique est présenté dans son logement afin d'en vérifier l'ajustage. Un calibrage serait encore possible avec n'importe quel outil ou papier de verre.

12 Tous les plans de travail de cette cuisine haut de gamme sont en quartz. Livrés prédécoupés sur le chantier par le cuisiniste, il convient toutefois de les présenter, la découpe en usine étant le meilleur moyen pour obtenir une finition parfaite.

13 L'horizontalité des plans de travail doit être rigoureusement respectée. Chaque meuble est doté de son propre système de réglage, mais la réussite de l'ensemble est liée à la planéité et à l'horizontalité du sol.

14 Le meuble sous évier est doté de façades tiroirs d'ornement, elles permettront d'harmoniser ce meuble par nature dépourvu de tiroirs avec les autres meubles qui eux en sont dotés. Le poseur prend les cotes pour les fixer.

15 Les façades tiroirs d'ornement se fixent à la colle, deux serre-joints vont les maintenir pendant le temps de prise. Deux vis préalablement installées de l'intérieur avant pose de l'évier complètent le collage.

16 Un silicone translucide de la marque Rubson est répandu à l'aide d'un applicateur, sur le pourtour de l'emplacement destiné à recevoir l'évier, sur le plan de travail en quartz. Il assurera la fixation et l'étanchéité.

17 Pose définitive de l'évier, à noter la présence de la robinetterie de marque Luisina et du bouton de vidage automatique, également rendus étanches à l'aide d'un cordon de silicone translucide de chez Rubson.

18 Assemblage du meuble étagère d'angle à l'aide d'une clé Allen. Ce type de fixation est précisément d'excellente qualité, voir plus haut le texte et les remarques relatives à l'importance de la qualité de la quincaillerie.

19 Fixation des charnières sur l'une des portes de la cuisine. Le travail s'exécute à la visseuse, ces charnières sont parfois en métal chromé ou inox, c'est le cas ici, ce qui génère une meilleure longévité.

20 La charnière étant vissée, on met en place la porte par un système de clips sur le meuble. Une fois clipsée il faut opérer un réglage afin d'ajuster et de positionner la porte sur le meuble de manière idéale.

21 Les charnières en applique amorties destinées au maintien et au système de manœuvre et de fermeture des portes sont généralement réglables à l'aide d'un simple tournevis cruciforme.

22 Le système de fermeture des meubles Teissa est doté d'un frein amortisseur permettant d'éviter un éventuel claquement (c'est bon pour les vitraux fixés au plomb). Ce système est réglable, le poseur le teste.

23 Photo montrant l'étagement des tiroirs de différents formats, on en voit le détail des systèmes de coulissement amorti, haut de gamme, solides et silencieux. Le choix du chêne teinté et rechampi est élégant, il s'harmonise bien avec les boutons de tiroir ton bronze.

24 Les crédences vont être recouvertes de carrelages format 10x10 marque Indiana Slate couleur Brown, l'intégration des prises électrique nécessite de fines découpes dont le carreleur prend ici la cote.

25 La cote destinée à l'encastrement d'une prise électrique sur les crédences est reportée sur le carrelage à découper, le carreleur utilise ici une carrelette pour une coupe de qualité.

26 La coupe ayant été réalisée, le carrelage est enduit d'un mortier colle à l'aide d'une spatule crantée, ce qui permet d'obtenir un résultat bien meilleur qu'un encollage directement sur le mur.

27 La prise de courant est en attente pendant la pose des carrelages destinés à la recevoir, à noter les petites cales plastiques permettant d'avoir des joints réguliers.

28 Étalement d'un mortier de joint à l'aide d'une taloche, volontairement blanc, les joints peu épais s'harmoniseront parfaitement après séchage et amèneront de la luminosité à l'ensemble.

29 Le mobilier est presque totalement installé, reste l'électro ménager à venir de la marque Bosch. On a déjà la vision de la cuisine finie. Sobre mais fonctionnelle cette installation comblera ses occupants de longues années.

30 Raccordement des systèmes d'évacuation et d'arrivée d'eau à l'évier, ici le trop plein de l'évier. Préalablement viabilisée, l'eau (arrivée et évacuation) doit être raccordée. C'est rendu facile avec les tubes plastiques et de la colle néoprène.

31 Préparation du vidage de l'évier. Le poseur utilise ici un coupe tube PVC après prise de cote.

SOUILLARDE OU PIÈCE À VIVRE ?

32 Mise en place du siphon, avant le vissage des différents éléments il est recommandé d'entourer tous les filetages plastiques de bandes de téflon, vendu en rouleau, il assurera l'étanchéité de l'installation.

33 Montage définitif des tuyaux PVC d'écoulement, coupés à la cote ils sont ensuite assemblés à l'aide d'une colle spéciale PVC à base de néoprène.

34 Vue du sous évier faisant apparaître le soin apporté à l'alignement des tuyaux de vidange et d'alimentation. En attente la vidange du lave-vaisselle.